

ŁUKASZ KRUPIŃSKI

PIANISTA



STEINWAY & S

PORTFOLIO

BIOGRAFIA

Łukasz Krupiński jest polsko-brytyjskim pianistą i Artystą Steinwaya, cenionym za subtelność liryczności, poetyckość interpretacji oraz głębię wyrazu.

Od debiutu w **Carnegie Hall** w 2018 roku występuje z czołowymi orkiestrami świata, m.in. **Royal Philharmonic Orchestra**, Jerusalem Symphony, China National Symphony, NOSPR, Sinfonia Varsovia, Orkiestra Filharmonii Narodowej, Buffalo Philharmonic, Armenian State Symphony, Bratislava Radio Symphony, George Enescu Philharmonic oraz Orchestra of the Americas. Koncertował w najważniejszych salach Europy, Azji i Ameryki Północnej, m.in. w Royal Albert Hall, **Wigmore Hall**, La Fenice, Salle Cortot, Auditorium La Verdi, Merkin Hall oraz podczas specjalnego recitalu na Zimowych Igrzyskach Olimpijskich w Pjongczangu.

Jego debiutancka płyta *Espressione*, zawierająca utwory Haydna, Chopina i Skriabina, została nominowana do nagrody **International Classical Music Awards** obok albumów Krystiana Zimermana i Evgeny Kissina, zdobywając znakomite recenzje m.in. w Pizzicato Magazine, MDR Kultur, Radio Luxemburg, Radio France oraz **Gramophone**. Nagrania artysty były transmitowane przez międzynarodowe rozgłośnie radiowe, m. in. BBC Radio 3, WQXR w Nowym Yorku, ABC Australia, CBC Music w Kanadzie oraz Program 2 Polskiego Radia.

Jako oddany kameralista, od 2023 roku współtworzy **Penderecki Trio** wraz ze skrzypaczką Leticia Moreno i wiolonczelistą **Claudio Bohórquezem**. W recitalach solowych zyskuje coraz większe uznanie za umiejętne łączenie tradycji ze spontanicznością, w którym improwizacja stanowi integralną część interpretacji.

Urodzony w Warszawie w 1992 roku. Z wyróżnieniem *Magna cum Laude* ukończył studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Alicji Palety-Bugaj oraz dr Konrada Skolarskiego. Kontynuował studia podyplomowe w Hanowerze pod kierunkiem prof. Arie Vardiego oraz w Royal College of Music w Londynie u prof. Dmitry Alexeeva. Od 2024 roku jest doktorantem na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, a także doskonali swoje umiejętności z **Murray Perahią** w Londynie.

Zwycięzca VII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w San Marino oraz zdobywca wszystkich nagród specjalnych: Publiczności, Krytyków Muzycznych i Orkiestry. Finalista Międzynarodowego **Konkursu Ferruccio Busoniego w Bolzano** oraz zdobywca pierwszych nagród na Międzynarodowych Konkursach Pianistycznych w Hanowerze, Akwizgranie, Görlitz oraz Yamaha Music Foundation of Europe. W 2015 roku, będąc półfinalistą, znalazł się w prestiżowym gronie dwudziestu najlepszych pianistów **XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie**.

Trzykrotny laureat Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendysta Fundacji Krystiana Zimermana. W czerwcu 2025 roku otrzymał prestiżowe Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla Wybitnych Młodych Naukowców – jako jedyny doktorant w dziedzinie sztuk muzycznych w Polsce. Uhonorowany Medalem Pamiątkowym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w dowód uznania dla osiągnięć artystycznych.

Wraz z rozwojem swojej artystycznej wizji, Łukasz regularnie poszerza repertuar, przygotowując się do nagrań orkiestrowych z dziełami Skriabina, Ravela, Chopina, Rachmaninowa oraz współczesnych kompozytorów, takich jak Roxanna Panufnik. Sezon 2025/2026 obejmuje recital dla Chopin Society UK oraz koncerty w Chinach, Australii, Dubaju, Grecji, Hiszpanii, Norwegii, Polsce i na Karaibach.

REPERTUAR

Fortepian Solo

Philip Glass

Glassworks: Opening (4')

Arvo Pärt

Für Alina (4')

Robert Schumann

Kreisleriana Op. 16 (35')

Maurice Ravel

Jeux D'eau

Sonatina

(31')

Frederic Chopin

Nokturn F-dur, Op. 15 No. 1

Fantazja f-moll, Op. 49

(20')

Alexander Scriabin

8 Etiud, Op. 42

Fantazja h-moll, Op. 28

(25')

Koncerty fortepianowe

Robert Schumann – Koncert fortepianowy a-moll, Op. 54

Frédéric Chopin – Koncert fortepianowy f-moll, Op. 21

Camille Saint-Saëns – Koncert fortepianowy g-moll, Op. 22

Sergei Rachmaninoff – Koncert fortepianowy c-moll, Op. 18

PROGRAM RECITALI

60-75' recital

Philip Glass

Glassworks: Opening (4')

Robert Schumann

Kreisleriana Op. 16 (35')

Maurice Ravel

Jeux D'eau

Sonatina

(31')

90' recital

Philip Glass

Glassworks: Opening (4')

Robert Schumann

Kreisleriana Op. 16 (35')

Alexander Scriabin

8 Etiud, Op. 42

Fantazja h-moll, Op. 28

(25')

Frederic Chopin

Nokturn F-dur, Op. 15 No. 1

Fantazja f-moll, Op. 49

(20')

90' recital

Arvo Pärt

Für Alina (4')

Robert Schumann

Kreisleriana Op. 16 (35')

Maurice Ravel

Jeux D'eau

Sonatina

(31')

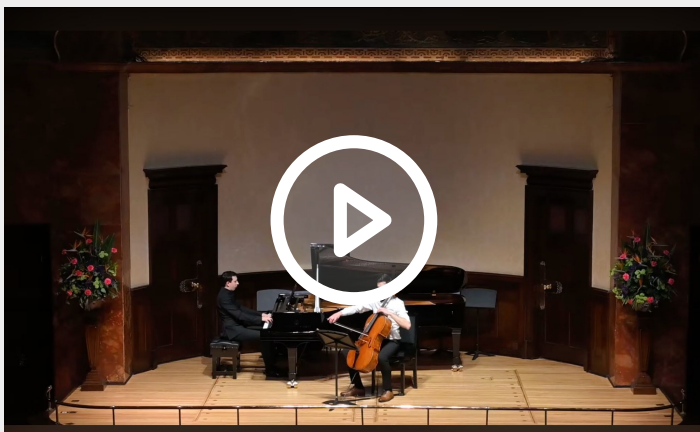
Frederic Chopin

Fantazja f-moll, Op. 49

(14')



Filharmonia Narodowa: Bach,
Beethoven, Chopin, Prokofiev



Wigmore Hall: Chopin



Franz Liszt: Années de
pèlerinage, première année –
Suisse, S160

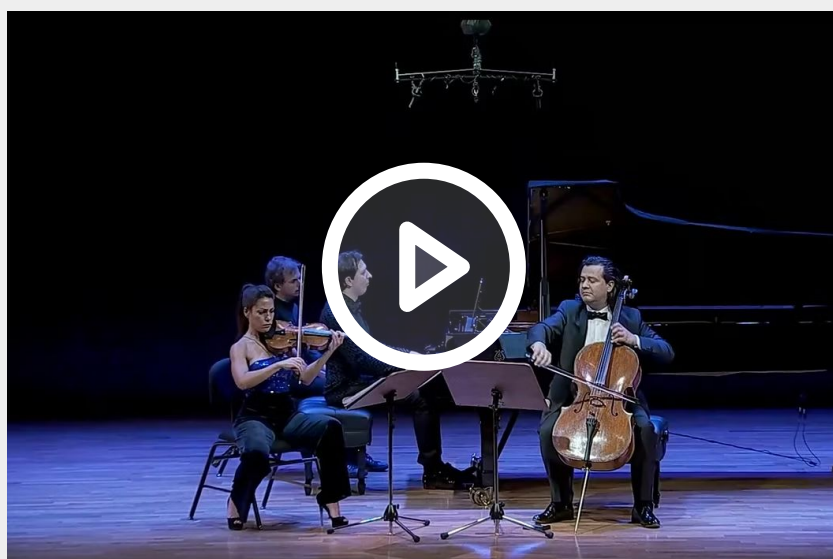
ZDJĘCIA



ŁUKASZ KRUPIŃSKI | PENDERECKI TRIO

Penderecki Trio to uznane trio fortepianowe stworzone w celu uhonorowania dziedzictwa kompozytora Krzysztofa Pendereckiego. Zespół tworzą skrzypaczka Leticia Moreno, wiolonczelista Claudio Bohórquez oraz pianista Łukasz Krupiński. Trio zostało założone w marcu 2021 roku przez Panią Elżbietę Penderecką.

Wspólnie muzycy wykonują zarówno utwory Krzysztofa Pendereckiego, jak i szeroki repertuar kameralny, nadając swoim koncertom głębię emocjonalną oraz wyrafinowaną interpretację.



KONTAKT



Polska

Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena

Małgorzata Szyndel, Menadżer

malgorzata@beethoven.org.pl

+48 506 270 104

PR & Marketing

Stay Tuned

Olivia Brown, Director

olivia@staytunedcomms.com

+44 7716 644717

Belgia

AULOS Music Management

Marjan Hellraeth, Managing Director

aulos@aulos.be

+32 473 272 343